

De Colores

Habanera tradicional

Redoblar $\text{♩} +$

Tiempo de habanera

Marimba

5

9

13

De Colores - Habanera

17

Musical notation for measures 17-20. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

21

Musical notation for measures 21-24. Measures 23 and 24 include triplet markings (3) in the right hand.

25

Musical notation for measures 25-28. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

29

Musical notation for measures 29-33. Measures 31 and 32 include triplet markings (3) in the right hand.

34

Musical notation for measures 34-37. The right hand features a series of chords and a final melodic phrase, while the left hand concludes with eighth-note accompaniment.

De Colores
(Habanera)

De colores se visten los campos
En la primavera
De colores son los pajarillos
Que vienen de afuera
De colores es el arco iris que vemos lucir
Y por eso los muchos colores
Que tienen las flores
Me gustan a mí.
Si ellas son así
Qué le voy a hacer yo
Todas para mí
Son a cual mejor

De Colores es una habanera muy popular cuyo origen unos sitúan en el norte de España (Asturias, País Vasco) y otros en Hispanoamérica (Cuba, Méjico), siendo conocidas distintas versiones de la letra y algunas variantes también en la música.



2008. A. García Gutiérrez. Dominio Público.

<http://marimba.myartsonline.com>