

# Coral "Ich leb indes in dir vergnüget"

(De la cantata bwv 84)

Sobre la melodía de "Wer nur den Lieben Gott lässt walten"

J. S. Bach

Marimba

The musical score is written for a Marimba. It consists of two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The first system contains 10 measures, and the second system contains 10 measures. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes marked with fermatas.

**Ich leb indes in dir vergnüget  
Und sterb ohn alle Kummernis,  
Mir genüget, wie es mein Gott füget,  
Ich glaub und bin es ganz gewiss:  
Durch deine Gnad und Christi Blut  
Machst du's mit meinem Ende gut.**

Se trata del 5º movimiento de la cantata *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke* (bww 84). En él, Bach armoniza una melodía (muy utilizada también por otros compositores como Telemann, Haydn o Schumann) titulada *Wer nur den lieben Gott läßt walten*, atribuida a Georg Neumark aunque posiblemente tenga un origen tradicional.

Recomiendo la página <http://www.bach-cantatas.com> para encontrar información sobre éste y otros corales de Bach.